



## Alice Guilbaud, photographe et auteur

Naissance en Vendée en 1946  
Enfance dans le Marais Poitevin  
Début de carrière en école maternelle en Vendée  
Vit à 44 690 La Haie-Fouassière

[aliceguilbaud.com](http://aliceguilbaud.com)

Contact agent d'artistes :  
Marie-Christine Mérand  
mcmzz@wanadoo.fr



### 1970-1975

Enseignement en tant que professeur de sciences naturelles au Maroc.  
Grand intérêt pour les paysages et l'artisanat marocains.  
Premiers appliqués de laine brute sur couvertures artisanales.

### 1970 – 1980

Appliqués de tissu.

### 1973

Voyage au Sénégal (intérêt tout particulier pour les masques africains).

### 1975 -1981

Enseignement en école maternelle (La Roche sur Yon).

### 1981

Arrivée à la La Haie-Fouassière près de Nantes.  
Intérêt pour la Sèvre Nantaise proche de la résidence.

### 1980 -1990

Aquarelles avec quelques expositions au sein d'associations.

### À partir de 1981

Enseignement à l'école maternelle de Haute-Goulaine près de Nantes. Départ d'une recherche pédagogique avec le musée des Beaux-Arts de Nantes :  
« Les enfants au Musée ».

Mémoire : « L'enfant de cinq ans créateur et spectateur en art pictural » en vue d'un diplôme, le CAEI, pour un poste de conseillère pédagogique en Arts plastiques.

### 1993- 1994

Fac d'Arts plastiques de Rennes.

### Septembre 1994

Nomination dans la fonction de conseillère pédagogique en Arts plastiques, Académie de Nantes de 1994 à 2001.  
Conseils et projets dans les écoles avec les enseignants et les élèves et formation continue des enseignants à l'IUFM.

### 1994 – 1995

Formation en Arts plastiques donnée par l'Éducation nationale (neuf semaines, avec un court stage au Centre National de la Photographie à Paris).

Fréquentation intense des expositions, des musées et des galeries sur cette période. Ouverture culturelle par les lectures et les voyages.

À partir de 1994, début de la pratique de la photographie ; projets et formations données aux enseignants.

En 1998, la découverte émerveillée de la Nouvelle-Calédonie et des cultures Kanak et Mélanésienne est le prémice de ce qui, depuis juillet 2000 – l'exploration photographique des bords de la Sèvre Nantaise et le redressement des photos – a permis l'organisation et le montage de nombreux projets d'expositions et d'éditions.



## Voyages et lieux de prises de vue



### 1998

Premier séjour en Nouvelle-Calédonie.

### 2000-2003

Une série de voyages permet de cheminer vers arts premiers et totems.

Voyage en Uruguay pour animer un stage d'arts plastiques adressé à des enseignants uruguayens. Intérêt pour la culture indienne.

Retour en Nouvelle-Calédonie avec un projet de photographies de la mangrove. Les prises de vue se font en février. Totems canaques.

Voyage au Panama avec court partage de la vie de communautés indiennes, les Emberras, près du fleuve Chagres, et les Kunas, des Iles Caraïbes.

Pendant et après ces voyages : approfondissement de connaissances personnelles au sujet des cultures premières.

### Fin 2005

Retour en Nouvelle-Calédonie.

Prises de vues des lisières de plusieurs rivières, intérêt pour les roches de nickel (la pérodotite et la serpentine, surtout dans la rivière Dumbéa).

Ces photos donneront lieu à des expos et à l'édition d'un livre.

### Décembre-Janvier 2008

Nouvelles photos de la Nouvelle-Calédonie.

### Fin 2008

Photographies de reflets en Australie et en Nouvelle-Zélande.

### Novembre 2014

Nouveau voyage et prises de vue en Nouvelle-Calédonie.

Voyage à Kyoto et Nara, Japon. Découverte de la vie de Gan-Jin, grand maître bouddhiste chinois (8e siècle).

### 2014-2015

Photos du lac de Bethmale en Ariège ; prise de vues sur quatre saisons.

### 2015-2016

Prises de vue des rives de la Loire pour le projet : « La Loire, de Chalonnes à l'estuaire ».

### 2017-2019

Nouvelles photos du lac de Bethmale en Ariège (paysages et rives redressées) ; prise de vues sur quatre saisons. Un livre est en préparation...

## Expositions



### Juillet 2000

Expositions ayant pour thème la Sèvre Nantaise à la Canterie, à St-Fiacre-sur-Maine et à Vertou, au Moulin Gautron, ainsi qu'à la Maison du Change à Nantes, avec la ville de Nantes, faisant suite à l'exploration photographique des bords de la Sèvre (figures et totems) et au redressement des photos qui devient alors systématique et procédé créatif à part entière.

### Septembre 2003

Exposition des photos issues de la série des voyages effectués entre 2000 et 2003 (Uruguay, Nouvelle-Calédonie, Panama) à la galerie Arte Bello à Nouméa.

### 2004-2005

Reprise du projet autour de la Sèvre Nantaise.

Expositions à Nantes (Maison du Change) et dans la région : St-Fiacre, Vertou.

### Septembre-Février 2007-2008

Exposition au Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes « Relevés au fil de l'eau »

Photographies sur toiles de trois mètres de haut des bords de Sèvre.

### Avril 2008

Exposition au forum du magasin Leclerc Sud de Rezé.

### Juillet-Août 2008

Exposition « Rives en Miroirs » avec la mairie de Vertou près de Nantes.



**Mai-Juin 2011**

Exposition et dédicace du livre « Rives et reflets, Nouvelle-Calédonie » à la Librairie Arte Bello à Nouméa.

**Février 2012**

Invitée d'honneur à l'exposition collective de l'association Sévria à la Haie-Fouassière, près de Nantes.

Photographies des geysers néo-zélandais.

**Juillet-Août 2012**

Exposition à la maison de la communauté de communes de St-Fulgent (Vendée).

**Mars 2013**

Exposition Galerie Arts Pluriels au Centre Culturel du Leclerc Sud à la Roche / Yon.

Photos de la Sèvre et de rivières d'Espagne, de Nouvelle-Calédonie, d'Australie et de Nouvelle-Zélande.

**Mars-Avril 2014**

Exposition avec la Mairie de Nantes (SEVE).

Les photos du jardin japonisant de l'île de Versailles, sur L'Erdre (photos faites en été et automne 2013), donnent à voir un portrait inhabituel du lieu.

Ces photos de relevés sont exposées à la Maison de Thé de l'île.

**Mars 2014**

Exposition des Geysers de Nouvelle-Zélande : Salon Sévria (La Haie-Fouassière.)

**2015**

Exposition à la médiathèque de St-Girons en Ariège, lors de la première semaine d'octobre 2015, avec animation pour les scolaires autour du livre « La Fée et le Dragon ».

**2015**

Semaine de Noël

Exposition de ces « relevés » à la Manufacture des Tabacs à Nantes,

à l'occasion de la « FAITES DE LA PAIX dans le monde ».

Photographies encadrées, sur dibon (h=100 cm) et édition de douze toiles (h=180 cm).

**Octobre 2016**

Exposition « Libre de Loire » à la galerie Épi à Ingrandes-sur-Loire avec le sculpteur François Chauvin.

**Mars 2017**

Exposition « Conscience en miroirs » Galerie Calligraphie et Compagnie Nantes,

avec une série de photographies tirées en digigraphie.

**Septembre 2017**

Exposition «La Loire spirituelle et symbolique» 22,23 et 24 septembre à l'ACAD (L'Académie de Danse), Nantes.

**Novembre 2017**

Salon «Plumes de Loire».

Exposition des oeuvres photographiques de Loire – à l'invitation de l'association «Les amis de Goulaine».

Lieu : château de Goulaine, à Haute-Goulaine.

**Mars 2018**

Salon d'Arts Sévria.

Exposition-vente collective d'œuvres artistes plasticiens photographes et sculpteurs organisé par l'association Festiv'Arts, 4e édition.

Espace Sevria, 44690 La Haie-Fouassière

**Avril 2018**

Exposition personnelle : « Poésie Végétale »

Photographies et estampes numériques

Galerie « Calligraphie Et Compagnie», Nantes

**Juillet-Août 2018**

Exposition « Portraits photographiques de l'île de Versailles »

Mesqu'Art' – Maison du Patrimoine

44420 Mesquer



### **Décembre 2018**

Exposition de photographies : «Terre/Ciel... et eau-delà»  
Lieu : Chapelle de Mauves s/Loire  
44470 Mauves s/Loire

### **Février-mars 2019**

«Territoires Cognitifs»

Exposition collective : peintures, gravures, photographies, infographies, dessins et sculptures  
Galerie La corbata rosa – 7 rue de l'Ancienne Cure, 49190 Rochefort-sur-Loire

### **Mars 2019**

Exposition d'œuvres photographiques récentes

Dans le cadre du 24e festival Métiers Créateurs d'Art à l'Espace Sévria 44690 La Haie-Fouassière.  
www.festivarts44.fr

### **Avril 2019**

Terres de liens

Exposition à la galerie Calligraphie et Compagnie, Nantes  
Avec Mostapha Ruine.

### **Avril 2019**

Métamorphoses

Exposition collective

Le Festival MAUVES en NOIR (18e édition) consacrée au Polar et au Roman Noir sur le thème des « Métamorphoses » accueillait des auteurs mais aussi des artistes plasticiens à la Chapelle de Mauves s/Loire pendant le Festival, les samedi 27 et dimanche 28 avril 2019. Le pays invité était la Roumanie.

### **Septembre 2019**

Exposition collective

Alice Guilbaud : estampes numériques

Chapelle du bourg, Place de l'église, 56610 ARRADON

### **Septembre-octobre 2019**

Exposition collective : Marion Ciceron ; Anne Hervy ; Alice Guilbaud

Galerie Le 56 56 rue de l'Hermitage, 44100 Nantes

## **Éditions, publications**



### **Juillet 2005**

Publication du livre «Reflets».

Photos en noir et blanc des rives de la Sèvre Nantaise, accompagnées de courts textes poétiques personnels.

### **Juillet 2006**

Publication d'un livre pour enfants : « Alice et la rivière magique ».

Les personnages, animaux et totems du livre, sont issus des photos de la Sèvre Nantaise.

### **2009**

Édition du livre « Rives et reflets, Nouvelle-Calédonie ».

### **Mai- Juin 2011**

Promotion et diffusion du livre « Rives et reflets, Nouvelle-Calédonie » en Nouvelle-Calédonie aux éditions « Book'in ».

### **2010-2011**

Nouveau livre pour enfants « Bopi le Clown ».

Édition du Livre : « Vers le Monde Nouveau ».

En une heure de prises de vue, des photos sur un bord de Sèvre escarpé et rocheux racontent une histoire d'un monde en mutation.

### **2014**

Édition d'un livre issu des photos prises dans l'univers des fougères du lac de Bethmale : « La Fée et le Dragon ».

### **Mars 2017**

Édition du recueil : « Conscience en Miroirs », illustrations de haïkus (photos : Alice Guilbaud, haïkus : Serge Blanchard).